

ابداع کننده این سبک { کانچو } { هیده یوکی آئشی هارا } است .

او از استادان برجسته بود و یکی از برجسته ترین شاگردان ارشد مرحوم { سوسای } { اوپاما } بود .

{ کانچو هیده یوکی آئشی هارا } در سال 1944 در هیروشیما ژاپن به دنیا آمد و اولین مدرسه کاراته خود را در { یاوا هاسا } که یک دهکده ساحلی کوچک است افتتاح نمود .

در سال 1980 سازمان جهانی کاراته جیدی { آئشی هرا کای کان } را تاسیس نمود و هم اکنون با احتساب کشور ایران دارای بیش از 240 دوجوی فعال در سرتاسر جهان است .

از آنجایی که سبک نوین { آئشی هارا } از لحاظ فنی برای مقابله با همه گونه حمله در ساده ترین شکل طراحی شده / هر فرد با هر میزان قدرت جسمی قادر به دفاع از خود و غلبه بر افراد نیرومند است .

به همین دلیل مراکز پلیس و سازمانهای امنیتی و نظامی در سرتاسر جهان از این روش نوین کاراته استقبال کرده اند .

وجود اجرای تکنیکهای { ساباکی } { حرکت و جابه جایی } را میتوان بنیان و اساس این سبک دانست .

شیوه ضربه زدن در { آئشی هارا } که بیش از همه شبیه روشهای مبارزه ای در

{ کیوکوشین } است .

با این تفاوت که در سبک آئشی هارا به جای استفاده از ضربات مداوم و قرار دادن بدن در مقابل ضربات حریف سعی در قفل کردن ضربات و استفاده مور از حداقل تعداد فن یا بیشترین کارایی و از کار انداختن حریف با صرف حداقل نیرو است .

سبک { آئشی هارا } در پی آن است که یک مکانیسم دفاع از خود به خودی را در هنرجویان ایجاد کند .

بطوریکه در شرایط خطر هنرجو بتواند در نهایت تمرکز روانی { دان شین } و بطور طبیعی و خودکار از روشهای کاراته بهرمنند گردد .

این سبک در بیشتر کشورهای جهان از جمله : ژاپن - استرالیا - زلاند نو - آمریکا - دانمارک - هلند - آلمان - روسیه - اسپانیا - ایتالیا - مجارستان - رومانی - ترکیه - سوئد - مغولستان - پاکستان و ایران فعال است .

مسابقات بصورت { شو ایپون کومیته } یعنی { 2 وازاری } و یا { یک ایپون } و بصورت وزنی انجام میشود .

در حال حاضر مسابقات به این طریق در 5 وزن و 1 وزن آزاد برای بانوان انجام میشود.

در این مسابقات باید ضربه با تمام قدرت به بدن حریف برخورد کند و حریف احساس درد در محل ضربه کند و یا به زمین بیافتد .

{ یم وازاری } و اگر ضربه موثر باشد و قبل از 5 ثانیه آمادگی ادامه مسابقه را پیدا نکند { یک ایپون } محسوب میشود و با { یک ایپون } کامل مسابقه تمام میشود.

طریقه دوم به صورت { شو سامبون کومیتته } یعنی { 6 آزاری } یا { 3 ایپون } است .

برای قضاوت 4 داور کنار و یک داور وسط مسابقه را هدایت میکنند .

زمان مسابقه 3 دقیقه است و در صورت مساوی بار دوم با وزن شرکت کننده بوسیله ترازو کشیده میشود و تفاوت تا 5 کیلو گرم کمتر برنده است